SAYI:11 500 TL. KDV DAHİL

PİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

SON ON YILIN EN BÜYÜK ENFLASYONUNU YAŞIYORUZ!.

SONUNDA HEPİMİZ ENFLASYON CANAVARI OLDUK

TAM MAAMELE SAKSO KOMPLE 50 KAFA

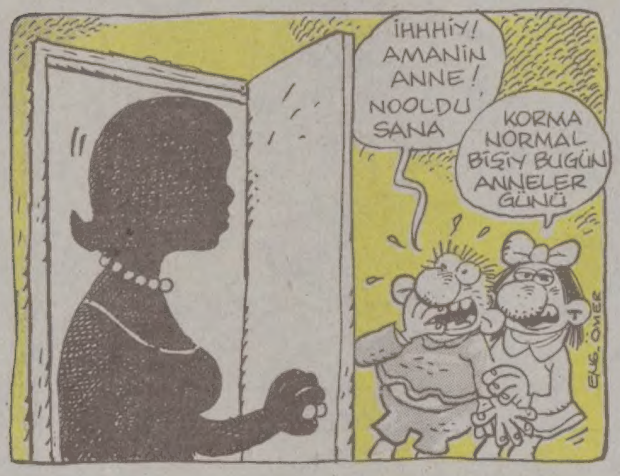
LET LET BİLET BİLET

Kutlu ve Sargın bırakıldı.
Demokrasiye doğru bir adım atıldı...

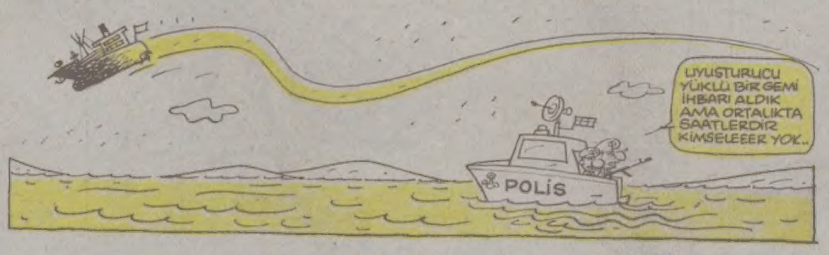
Irak gezisi haybeye yapıldı...

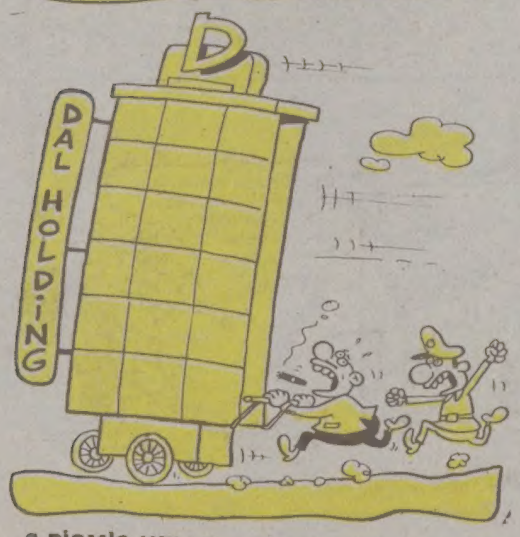
Kızgın taş tutanlar, kızgın demir yalıyanlar....

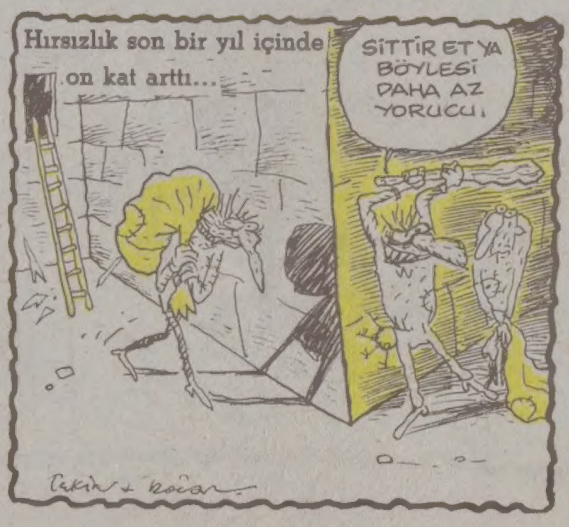
Anneee! Anneler günü...



Antalya'da bir gemide 7 ton uyuşturucu yakalandı.







2 PİŞMİŞ KELLE

Açık tencere!

BUYRUN BAKALIM BU SÜTUN SİZİN

• Huzurevlerine yüzde 300 zam yapılmış. Babam da orda kalıyour... Huzurum kaçtı doğrusu.

Z.B. -İst.

• İstanbul'da Şehir Hatları vapurlarında uygulanan ücret tarifesinin ne olduğunu hali hazırda çözebilememiş yüzlerce insandan biriyim. Yakın bir gelecekte karşı sahile yüzerek geçmeyi düşüündüğümden bana yüzme öğretecek birini arıyorum.

Zafer Kaya -İst.

• Eleştirinin de bir ayarı olmalı yani... Ya da bana öyle geliyor İshak abi... Ha ne dersin?.. Üstelik eli ağır insanlar Eleştiri yapmamalı...

Numune Hastanesi'nden Kemal Atun

• Atatürk "Beni Türk doktorlarına emanet ediniz" derken, ne kadar haklıymış gördün mü Rıdvan'cığım?

Fenerbahçeli Mustafa

• Sayın Güneş Taner bakan olduğunda "Enflasyonu düşüremezsem çeker giderim" demişti... Şimdi enflasyon düşmediğine göre bari ben gideyim de münakaşa falan çıkmasın...

Muzaffer Ay

• Şimdilik Kadir İnanır ve Zeki Alasya milletvekilliğine adaylıklarını koyacaklarmış... Böyle giderse bir müddet sonra Meclis'in alayı 'Ardiz olacak... Ardiz!..

Celal Ateş

Devamı 4. sayfada

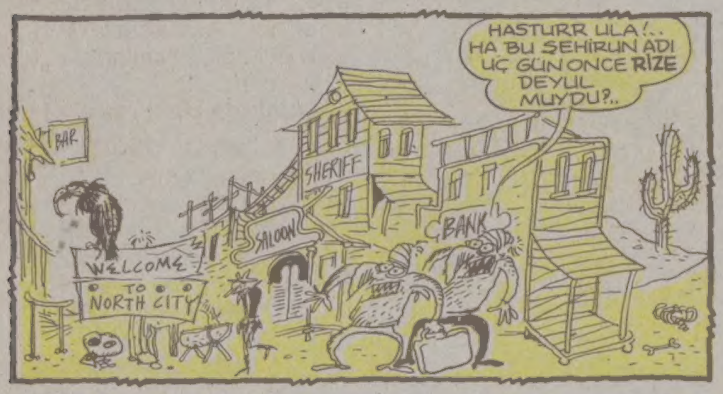
KAPICI

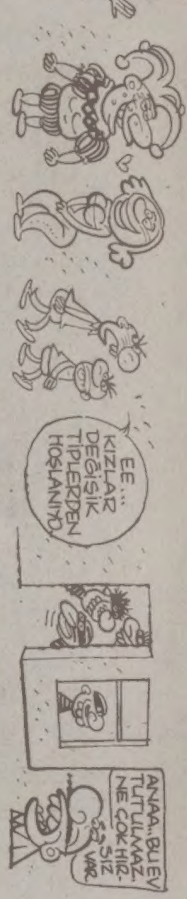
Müjde! Üniversiteler paralı oldu...

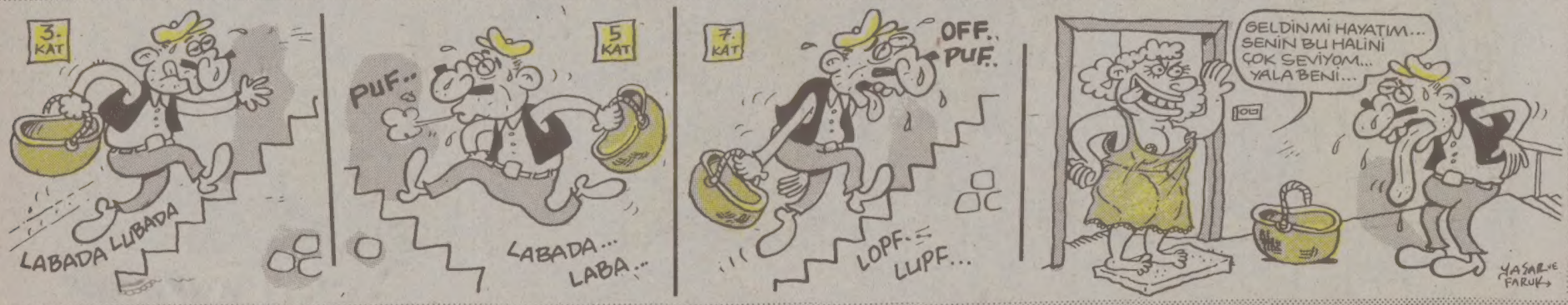
Huzur evlerine yüzde üç yüz zam...

Avrupalı doktorlar Rıdvan'ı katletti...

Karadeniz'de altın bulundu...







TERSO

Kahramanımız Salih, gayet terso bi vaziyette sürünegenleri oynamaktadır. Ama annesi bitirim kocakarı Hayriyanım vaziyeti değiştirebilmek için binbir türlü tilkiliklar düşünür. Gerisi mi.. aşşada...

BUYRUN BAKALIM BU SÜTUN SİZİN
AÇIK TENCERE

• Cola ve Pepsi'yi fiyat düşürmediği için satmama kararı alan tüm esnafa sesleniyorum: Kardeşim hep böyle birlik olsanıza, demokrasi de olur her bir şeyde.

S.K. -İst.

• Üniversiteler paralı mı olacak? Doğru mu duyuyorum? Ama bir yanlışlık olmalı. Biz üniversiteliler parasız, üniversiteler paralı. Bir mantık hatası var bu işte çözemedim. Bu durumda üniversitede kimler okuyacak?

İst.Üni.Psikolojik Danışmanlık
Ali A.Keskin

• 1 Mayıs'ta gazetelerde belkemiğinden vurulan kızı, polisler yaka paça hastaneye götürürken gördük!.. Oysaki o günün olaylı geçeceği herkesçe biliniyordu. İlk yardım yapılabilseydi, belki kızcağız kurtarılacaktı... Fakat, etrafta bir tek ambulans dahi yoktu...

Dr. Fethi Çevik

—Televizyonda yayınlamış olduğunuz reklam oldukça ilginç ve herkesin dikkatini çekiyor. Yalnız reklamdaki film hileliği hakkında bazı tartışmalar oluyor. Örneğin, ablamla ben o film hilesi hakkında iddiaya girdik. Ablam: O yüz çeneye çizilmiş ve kamera ters tutularak çevrilmiş diyor. Ben de burun kısmının altına, üst dudağın üstüne çizilmiş diyorum. Bu konu hakkında ayrıntılı ve açık bir cevap yazarsanız çok sevinirim. Şimdiden teşekkürler, sevgiler.

Orhan Ramazanoğlu
ADANA

—Sevgili Orhan. Bu sorunuzun yanıtını 1. sayımızda açıklamıştık. Ama yine de girdiğiniz iddiayı ablanızın kazandığını söylemeliyiz. İlginize teşekkürler.

Pişmiş Kelle

Sadık Pala, Sezer Dönmez, Mümin Durmaz, H.İbrahim Yıldırım ve **Zafer Güven**'in İzmir Alman Kültür Merkezi'nde **"Beşkere bir"** Grafik Mizah Sergisi 14-25 Mayıs tarihleri arasında izlenebilir.

MUHLİS BEY ve Yavlum Mithat

Behiç Pek ve Doğan Güneş

Corçlar, Ulrikeler Hanslar, İngeler

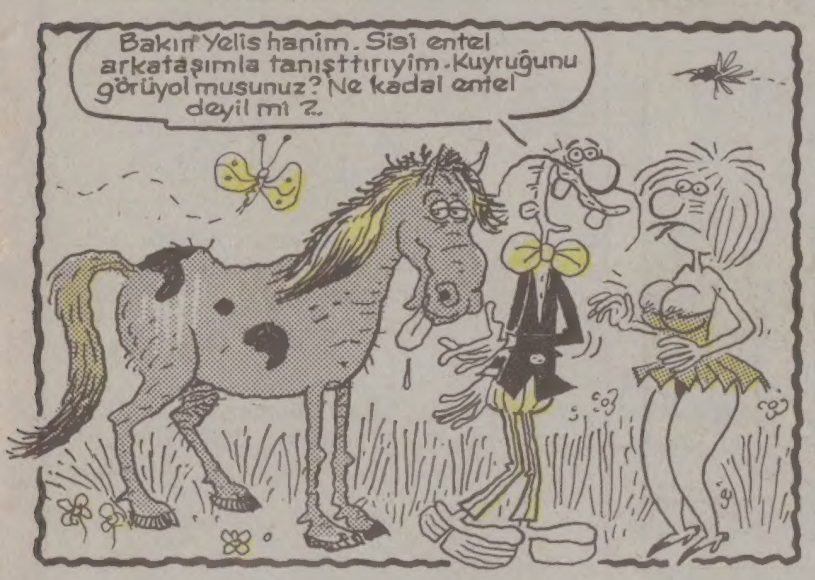
Tikkatinizi çekerim, artık turistler Yunanistana gitmiyollar. Neden? Ulan hamşolar, neden olacak, Yunanistanı beğenmiyorlar da ondan.

Bir turist için turistlik yapmaya gittiği memlekette en önömli şey tuvalettir. (Kenef) Fakak Yunanistanın tuvaleti bozuk. Geçem yıl yıl sifonun zinciri koptuyu için turistler akın akın Yunanistandan kaçıyollar. Türkiyede iseyse adım başı cm2 OO, WC, Hela, Tualet, XYZ ve GR tabelelerine rastlıyorsunuz.

Hem turistin glen bir hayvan olduyunu unutmayalım. (Forget) Onları ne kadar güldürürsek, bize o kadar döviz bırakırlar. Meselağa Metin Akasya-Zeki Alapınar'ın tiyatrosuna gidersek bizi çok güldürüyollar, biz de onlara döviz bırakıyoluz. Fakak döviz karşılığı Türk lirasısı veriyoluz. Gelgelelim terevizyoma çıktıklarında döviz vermiyoluz. Bunun sebebini bilemiyeceğim.

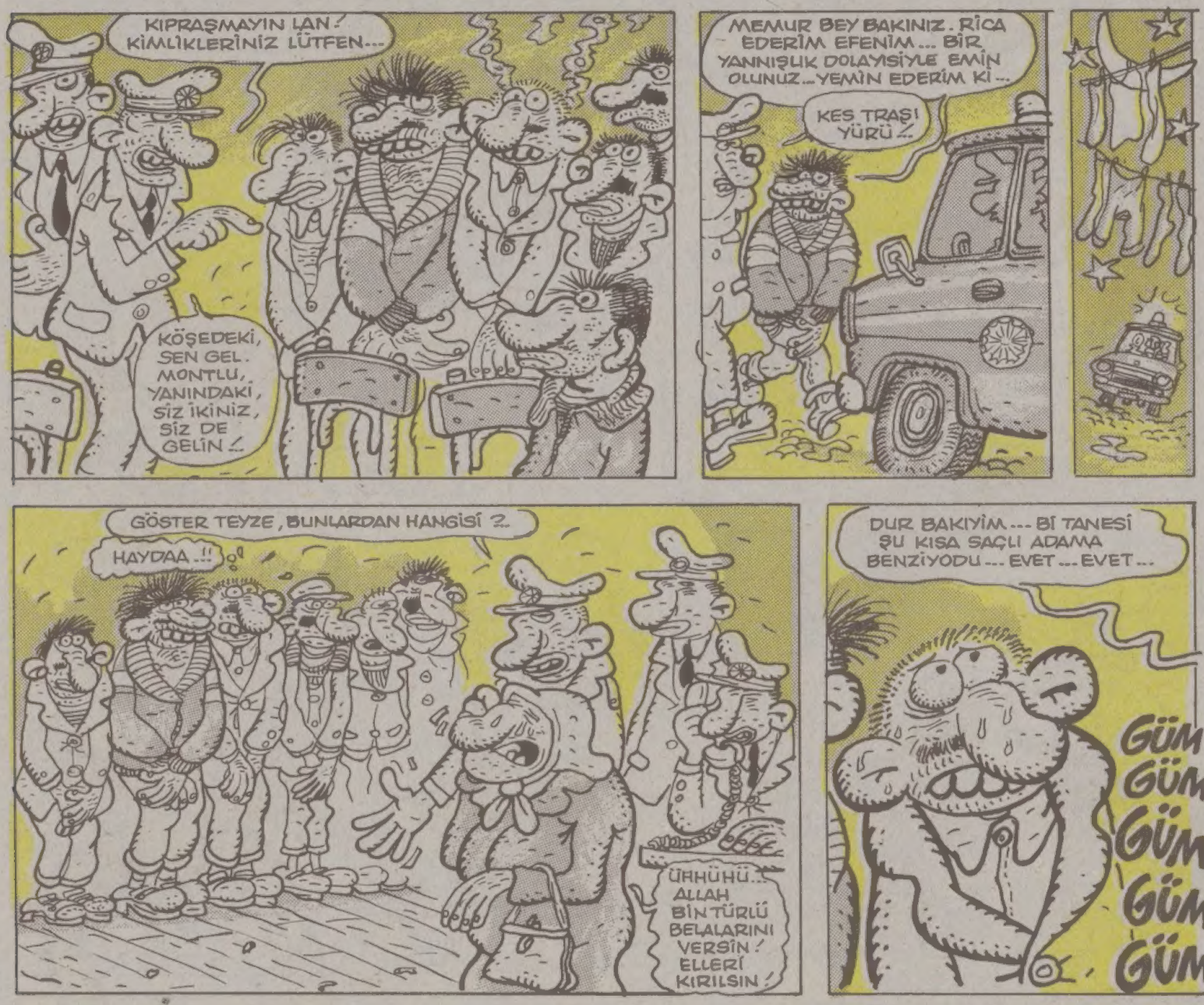
Hem turistler tağrihi esel kaçırmayı çok seveller. Evde babaannenizden, halaannenizden kalma ibrik, gülrük, sandık, dizlik, tesbih veyağ dedenizden kalma atari, fes, rahle, semah valsa kapı dibine bırakıvelin. Onlar geçerkem hemmen cebellezi ederek vınlarlar. Memleketlerine (Derby Cauntryr) gittikleri zaman, halalarına, yengelerine, kayınçolarına şölle derler: "Nasil diyoğlağ, Türkey beytiful, kebab beyti full. Çok vağ. Tağrihi esel hasıl diyollağ. Kıyamet. Dök dök yeeating" Ve akrabağlarına, görümcelerine Türküyeye gelmelerini tesviye edeller.

Türistlerden elde edilen gelir iseyse belediye başkanlarına pay edilerek azıcık olsun nefisleri körletir...



TERSO

TERSO'YUM
TERSOSUN
TERSO



Not: Aslında hiçbi şiy olmıyıcak. Masustan sizi heyecanlandırmak için bööle allengirli bi yerinde kestim. Pis bi çizgiroman numarası.

Savaş Çok Ciddi bir iştir

KOLA BOYKOTU, ÇAY BOYKOTU, ALİAĞA, VELİ AĞA DERKENE

BİR MİLLET UYANIYOR (MU?)

SAHİDEN DE HA

HORR HOR

Meraba abiler, ablalar.. Meraba...

Yukarda uyur gibi yaptığıma bakmayın. Asında kulağım kirişte... Dost düşman gözetliyorum... Bi yandan da lakır lukur kc.a içiyorum... Hıhahaha... hıhı... hı..... hı...

Yahu, hiç bana dikkatlice baktınız mı... Özellikle gülerken... Bayaa yakışıklı oluyorum ha...

Kapkara gözler, nerdeyse yokmuş gibi görünen incecik kaşlar, o bakışlar, hele hele o dişler.

Palavrayı bi yana bırakalım... Kaşlar, gözler filan çok faul ama dişlere laf yok... Hey yavrum hey... Tabur tabur... Tabiyi insan... pardon kelle demek istedim.. Sadece görüntüden ibaret değildir.. Duymuşsunuzdur.. Bazı kelleler beyinsiz olur.. Eh yani... beyinsiz kelle de hiç hoş değildir... Hangi mevkiye gelmiş olursa olsun çok sırıtır.. Herneyse maksadım övünmek filan dilken acayip övündük ha.. Hıhahahaha... Hadin bana müsaade... Yağlı dudaklarımla öptüm sizi...

Sevgili kelleniz

KÖPEK

PİS YANİ

Aney... Aney... Anneler Günü geldi... Annemize ne alıcaz? Neyle alıcaz?..

— Baba...

— Efenim canım.

— Bu pazar Anneler Günü.

— Biliyorum... Fakat ben senin babanım yavrum... Memeleri olan annen oluyor.

— Tamam da, anneme hediye alacaktım.

— Ben hediyelik eşya satmıyorum çocuğum... Yüz metre aşağıda tam aradığın gibi bir mağaza var.

— Baba... Anlamazdan gelme lütfen...

— Hayar baba... Hayır... Hediye alabilmek için desteğe ihtiyacım var.

— Öyleyse seni tüm kalbimle destekliyorum.

— Maddi destekten bahsediyorum baba...

— Dedenin bastonunu kullanabilirsin canım.

— Yeter baba... Para istiyorum senden...

— Haa... Lafı dolaştırmasana yahu... Hangi ülkenin parası lazım sana... Bulgar levası var, şey var... İsveç kronu, frigya sikkesi... Eee sonra...

— Baba... Lütfen...

— Nnn... Bak yavrum.. nn.. nsana acı bir gerçeği nnn... naçıklamanın zamanı geldi... Bu annen ..nn... senin öz annen diil.. Nnn... Nayır.. nayır.. neden söyledim bunu nsanki...

— Öf tamam... Vazgeçtim anneme hediye filan almaktan...

— Sen bilirsin yavrum... Seni zorlayamam...

★★★

— Abi... Hişt lan abi.. Cevap versene... Niye öyle Hollanda ineği gibi manasız bakıyorsun?

— Sus lan şimdi. Anneme ne hediye ediceemizi düşünüyorum. Kafamı karıştırma...

— Yahu abi, Mart'ın başından beri bunu düşünüyosun. Kafayı yiyceksin... Yeter artık. Basit bişey alıverelim gitsin.. Kleopatranın çocukları diiliz ki..

— Yok arkadaş... Olmaz... Bizim annemiz hediyelerin en iyisine layıktır...

— Yok yav?

— Ne sandın Keltoş!.. Sen annemi tanımazsın... Mükemmel bir kadındın o...

— Aman aman... İyi ki benden iki yıl evvel doğdun ha. Annemi çok iyi tanıyormuş gibi... Duyan da seni teyzem sanır.

— Kısa kes Seyfi... Şu projeyi görüyor musun? Bak mavi çizgiler Sirkeci garının duvarları.. Şu kırmızılar da tasarladığım tüneller... Şu yeşil işaret Topkapı Sarayı'nın Hazine dairesi... Şurası Kaşıkçı elmasının buunduğu vitrin.Şimdi beni iyi dinle Seyfi...

— Ta... Tamam abi... Sen merak etme... Be.. Ben şimdi bi araba çağırmaya gidiyorum... İki de yardımcı bulucam... Güçlü kuvvetli. Beyaz gömlekli...

★★★

— Ay ağbişko... Çok tereddütteyim yani...

— Aaaa... Neden Pelinciğim? Vat hapin?

— Anneme aldığımız helikopter iki kişilik... Misafirleri geldiği zaman naapıcak... Bunu aldığımız yerde yirmi kişilik olanları vardı. Hem renkleri daha tatlıydı. Ondan mı şeyetseydik...

— Ayy... Doğru kız. Esasında annem daha iyisine layıktır. Yıllarca yemedi yedirdi, giymedi giydirdi. Bize sürü sürü dadılar tuttu... Amerika'ya en iyi kolejlere yolladı. Ona ne yapsak azdır.

— Hadi bu sene böyle olsun da artık, seneye uzay mekiği alırız. Şimdi gidip anneme sürpriz yapalım.

— Hadi gel. Villanın önünde duran kadınlardan biri annem olmalı.

— Dadılara soralım ağbişko... Onlar tanırlar.

— Ah anneciğim benim... Yüzünü öyle merak ediyorum ki...

Behiç Pek

Behiç Pek

FİKREN GEREKÇE

Faruk Bayraktar

HAŞBİ TEMBEL ER

İLGİ...

KAYTARICI...

TAMPON...

PİŞMİŞ KELLE

ZALAK MAHMUT

FİTNE FÜCÜR

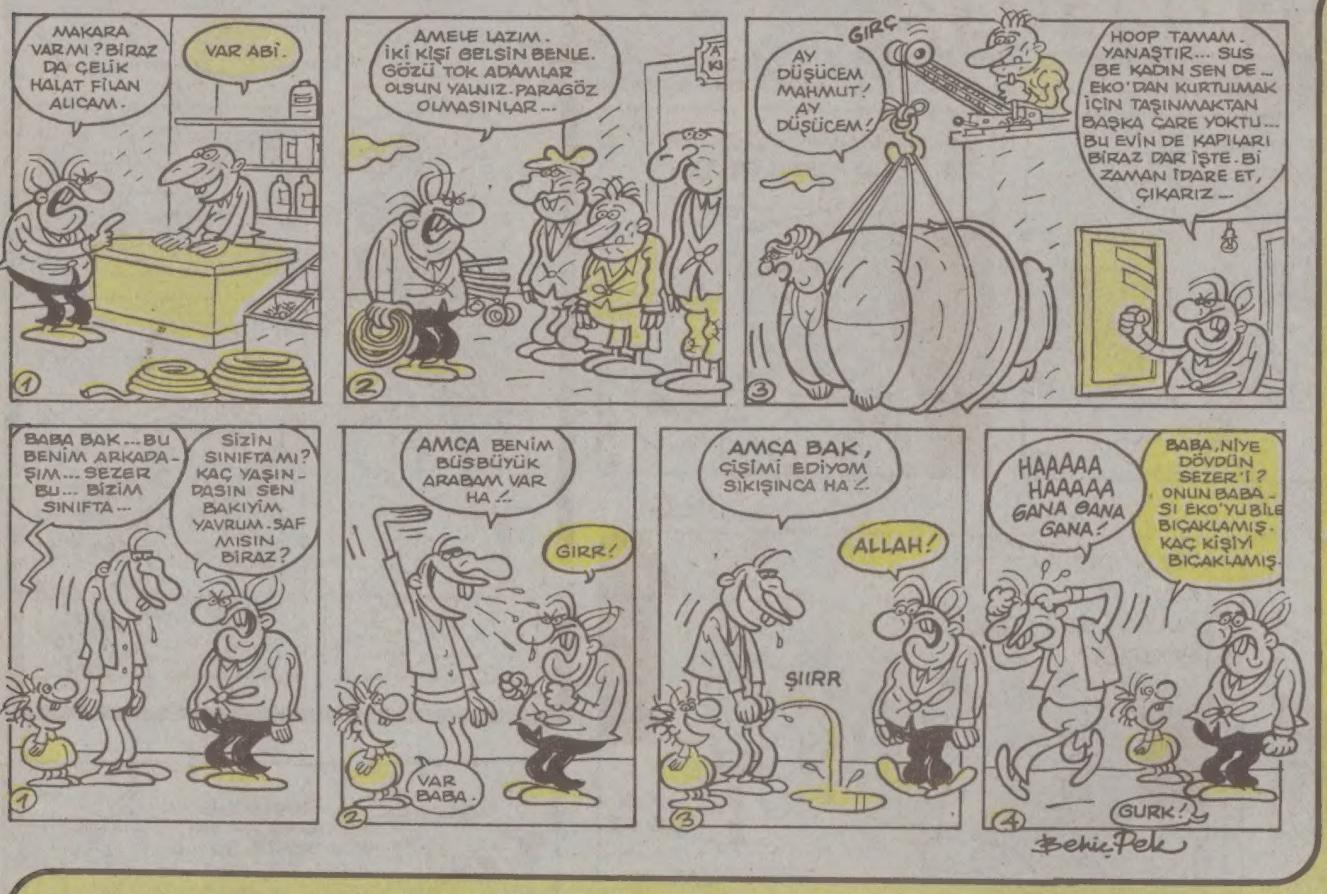
FEMİNİZMA

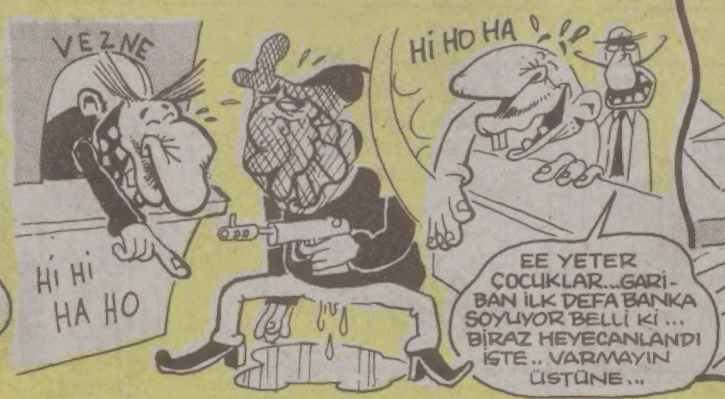
Yazan: Zalak Mahmut

Bazı garp rüzgârları seneler senesi kök salmış ahlaki değerlerimizi asırlık çınarlar gibi sallayıp zorluyor. Hışır hışır insana ürpermeler veriyor. Mesela Feminizma (Fransça kökenli bu kelime Türkçeye azgın yosmalar şeklinde çevrilebilir. Neymiş? Hatun kişi sokakta sigara içecekmiş... Behey batıl kafalı düzen düşmanları, sizi gidi fermitler. Alem sigaraya karşı, kampanyalar başlatıyor, Frenkler sigara paketelerini sokak ortalarında ateşe atıp seyrine bakıyor, siz fosur fosur sigara içip, dumanı erkeğin burnuna üfürüyorsunuz. Be kızım, sen hiç aile terbiyesi almadın mı? Senin baban iskele babası mı idi. Annen olacak şırfıntı fellik fellik gezip konkendi kinkkontu fik fik edeceğine hanım hanımcık bir kız yetiştirmeye, serpilip göğüsler ele avuca gelince münasip bir.güveye eliyle gelin etmiye niçin çabalamadı. Sen şimdi ne oldun a benim güzel kızım. Bir aşife. Dayağa karşı yürüyecekmiş. Yürüyecek ki, kalçalar hop hop insin kalksın, elin herifleri onu gözleriyle yesinler. Yerin dibine batsın böyle medeniyyet. Lanet olsun. Ziyan oluyor o balıketi vücutlar. Sonracığıma labizyen oluyorlar, balı alınacak çiçek kalmıyor. Hem tabiatın muvazenesi bozuluyor, hem benim.

ÜÇ GARİGATÖR

Bahadır Baruter





ADAMLAR!.. ADAMLAR!..

Yazan: YAŞAR ARAK
Çizen: Sencer

GECE RÜYAMDA GÜNDÜZ AYNADA...
HERYERDE BU HERİFLER...

ŞANGIR

Saat 10.30 işe gitme zamanıdır Aysun Hanım..

12.

NE ZAMAN KURTULACAM BUNLARDAN..

NASILDA BAKIYO AYILAR...

ULAN ANANIZA BAKIN PEZEVENKLER.

NOLUYO LA NE DİYON MÜŞTERİYE KALTAK...

N'OLDU BU KARIYA BÖYLE?

ÇIKIŞ

SİNİRLER! BOZUK KIZ-CAĞIZIN ABİ...

GİRİŞ

12

Nereye?..

Seni...

Göremeyecekleri...

Bir yere mi?..

"Ölürümde kurtulurum" dedin ama Aysun Hanım. İşte, gene adamlar...adamlar.. Gene sana bakıyorlar...

SON

PAÇOZ

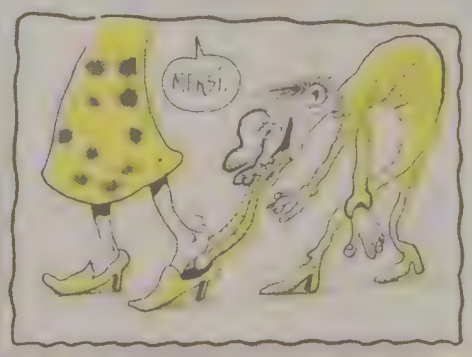
SAYFAUS YIRTICI MUZURUS

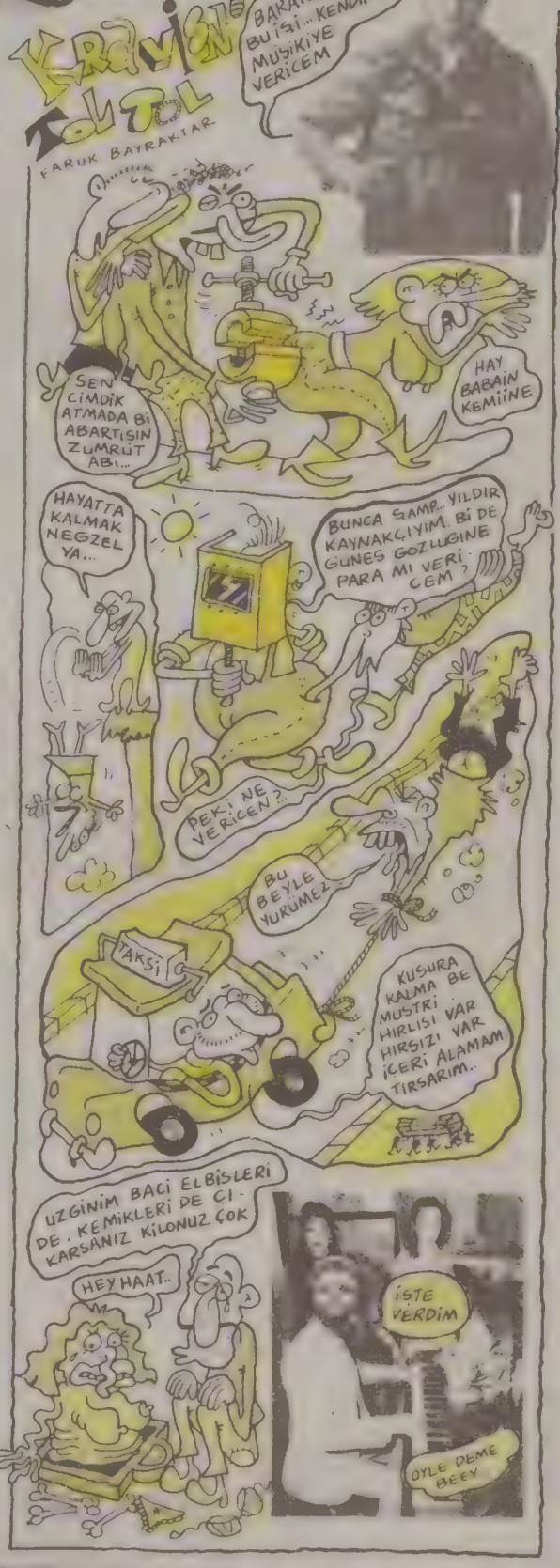
PİS MUTFAK

Bir dizi konserve satın alındı. Toksin maddelerle gelişmiş aklımız artık bu koruyucu maddelerle besleniyordu...

Bu kutulardan kediler için de yapılmış. Kedi mamalarının içine giren koruyucu maddeler, acaba hangi konservenin ürünü?

Hangi beyinleri hangi konserveler besliyor? Toksinli olan beyinler mi! Koruyucu madde içeren kutular mı? Dergi bu hafta da baskıya gecikti.





SOHBET BABINDA ALFONSO-KAYAHAN (Erovision Gülü)

ALF- Korkma! Gel yanıma valla bişey yapmıycam. Yaklaş, yaklaşsana yavruçuğum kırmiyim o gitarı kafanda... Öğrövizyondan geldin ya! Hani uzak orası onun için hoşgeldin diycem.

KAYHO- Be... Ben, ben böyle olsun istemezdim... Hem, hem o kadar kötü değildik, haksızlık yaptılar, dedem ölsün ki... billahi... Politik oyunlara geldik, tuzağa düştük...

ALF— Tabi yaa, biliyom güzelim, biliiyoom. Sen onların kralına basarsın dimi?.. Onların hepsi dingil, hepsi kötü adam dimi. Ha! diğiilmi?.. En güzel şarkıyı sen söyledin. Fakat sapıklar sana puan vermedi...

KAYHO- Tamamen doğru. Bütün Avrupa elelevermiş, kızlar helhele vermiş. Milli bütünlüğümüzü sarsmaya çalıştılar ama başaramadılar, biz sonuna kadar direnerek sonuncu olmadık.

ALF- Gel yanıma otur da öyle anlat, uzaktan konuşmak olmaz. Gel korum tokadı yoksa. Yedirmiyim gözlüklerini... Ama yok yok kabahat bizde ki seni yolladık oraya... Be tavuk madem bi halt edemiyecektin bari İsviçli, Norveçli falan bi hatun düşüreydin de namımız olaydı, Örövözyon aleminde...

KAYHO- Lü.. Lütfen müsade edin açikliyim önemli olan mücadele etmek, milli hisler falan... Bakın gelmeyin üstüme.. Bakın gitarın Do telini boynuma doladım isteresniz boğuyum kendimi.

ALF- Hişt ağlama lan ortamlar kaldırmaz gözyaşlarını. Kendini boğmana da gerek yok gözlerimin hapsindesin artık... Bi daha bi yanlış görürsem oyulursun. Gülü solana, seni ölene dek döverim bilmiş ol.

Ömer Pınar

İŞSİZ ALİ

ENİS ERGÖNÜLTAŞ

Selam abiler, ablalar... Dayım... Dayım... Dayım... Evet, dayımdan artık daral geldi... Vallayi bakın, çok sıkıldım. Boğul... oldum... Yemin ederim ki... Ya... zati işsizliklen cebelleşmek yeteri kadar zor. Onun üzerine bi giram daa fazla sıkıntıya dayanabilicek bi halde diyilim vallayi bakın... Ya, şaka yapmıyorum... Stress meselesi... Sinir... Psiko anlıyorsunuz beni, di mi?.. Aslan abilerim, aslan ablalarım, ne anlayışlısınız... Allah hepinize şeker gibi dayılar versin... Hadi eyvallah... Okuyunuz beni, bir gün gelir ben de okurum sizi. Tekrar alasmaldık... Kardeşiniz... Sizin... Ali...

BAK ALİ... ŞİMDİ SENLEN ERKEK ERKEYE Bİ KONUŞALIM. BAK, BEN BU HAFTA MANİSAYA DÖNÜYORUM. GİTMEDEN SANA SON Bİ YARDIM YAPAYIM...

ÖNCE SENİN ŞU UTANGAÇLIĞINDAN VAZGEÇMEN LAZIM. ERKEK ADAMSIN. EKMEĞİNİ TAŞTAN ÇIKARICAN. UTANICAK Bİ ŞEY YOK...

ÇOK HAKLISINIZ DAYI... ASLINDA ÇOK MAHCUBUM SİZE KARŞI.

MECBURSUN. BAK, ZAMAN KÖTÜ. EVDE GENÇ KIZ YETİŞİYOR. ANNEN İYİCENE YAŞLANDI...

DİYORUM Kİ, BU İSTANBUL'UN ETRAFI BÜTÜN DERYA DENİZ. PÜRÜZ'Ü DE ALSAK, GİTSEK, MİDYE ÇIKARSAK...

MİDYE DOLMASI YAPARIZ. UTANGAÇLIĞINI ATANA KADAR BERABER SATARIZ. HADİ EVLADIM HA!..

TAMAM DAYI GİDELİM HEMENCİK.

AY, NASI TEŞEKKÜR ETSEM SİZE...

TAMAM Dİ Mİ?.. FAZLA KİBARLAŞMA. TEŞEKKÜRE LÜZUM YOK...

HADİ HOP, DOORU İŞE. ZAMAN KAYBETMİYELİM.

İŞ İŞ İŞ ÇALIŞIRIM SENİ NERDE OLSAN İŞ İŞ İŞ ÇIKARTIRIM SENİ DENİZ DİBİNDE OLSAN

AHA, ŞURDA KAYNIYOR. İNLERİNİ BULDUM, HAHA HA.

AYYİİ

BIRRZZ! AY, ÇOK FECİ. BU BOĞAZ SUYU DA YANİ ÇİVİ GİBİ AYNEN...

AĞUSTOSTAN ÖNCE GİRMEK, HER BABAYİĞİTİN HARCI DİİL ZATİ.

NOOLUYOR, BU ADAM HÂLÂ YATIYOR MU? MİDYELER HAZIR.

YATIYOR. ÇOK FENA ATEŞLENDİ. NAAPSAK?

40 DERECE ANNE!

ZANGIR ZANGIR

NEYSE, BEN BUNLARI SATIP GELİYİM DE...

İLAÇ FİLAN ALIRIZ.

ZANGIR ZANGIR

SAFİYE... BU ÇOCUĞA İYİ BAKIN, OLUR MU? BUNU ÇALIŞTIRMAYIN. HİÇ ÇALIŞMASIN. ZORLAMAYIN. YAPAMAZ. YAZIKTIR. ÇOK HASSAS BİRİ O...

PÜRÜZ. SEN BİR AN EVVEL BİR İŞE GİRMEYE UĞRAŞ.

BEN DE ORDAN PARA YOLLAMAYA ÇALIŞIRIM...

BÖHÖHÖHÖÖ! ALÇAK ADAM, ÖLE ŞEYLER SÖÖLENİR Mİ? BEN DE YÜZ AYRI İŞ BULUP ONA GÖSTERMEZSEM.

DUR AYOL. HELAK ETME KENDİNİ.

AA, TABİ BULURSUN ABİ. BASİT Bİ Şİ...

ESAS HASSAS, ONUN BABASIDIR. ÜHHÜHÜÜ!

BİTTİ, AMA GENE BAŞLAR.

ENİS TEMİZEL

BAKIN... KAFALARINI YOLDUĞUM METALCİLERİN SAÇLARI KEMERİMİ SÜSLEYECEK...

HANİ DAHA ÖNCE HİÇ KİMSEYLE OLMAMIŞTIN... BU NE?..

DOĞAN GÜNÜŞ

TİK.. TAK.. TİK.. TAK...

YAKALADIK! BURAYA SAKLANMIŞ...

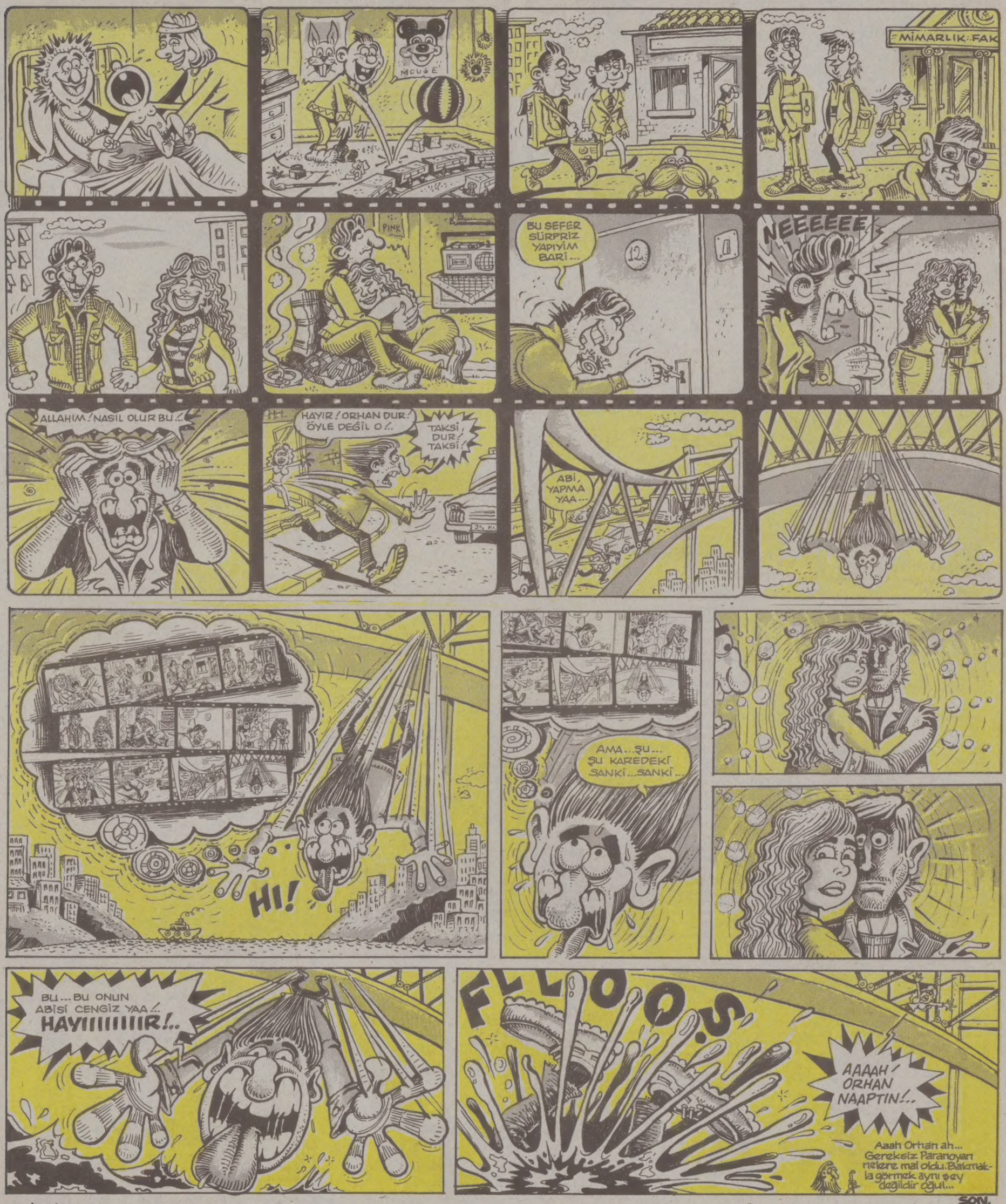
CANIM... SEVGİLİM...

SEVGİLİM... SEN... MMM... A, AA!..

055 POLİS!.. İMDAT!..

ON SANİYELİK ÖYKÜ

Yazan - Çizen:
ENİS TEMİZEL



ORPHEUS HİZZET'İN ÖYKÜSÜ

SERDAR ANLAĞAN

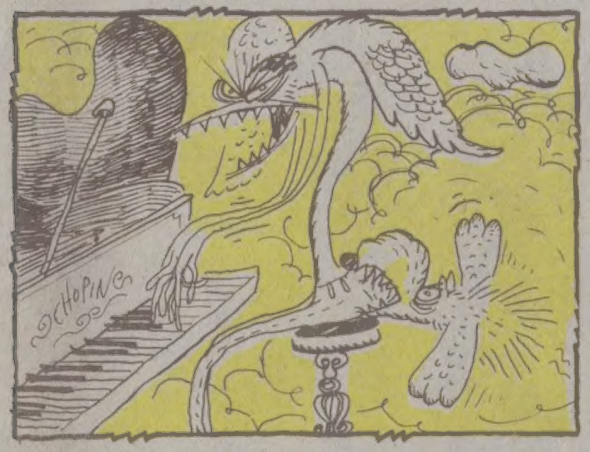
HIZZET bir Orpheustur. Çok yanık bir sesi vardır. Ne zaman uzun hava okusa elalem donup kalmakta, trafik bile durmakta, abonman satıcıları susmaktadırlar.

Hızzet bir gün Haydar'a aşık olur. Haydar mahallenin yakışıklı tapir çobanıdır. Her gün 25 başlık sürüsünü Perşembepazarı'ndaki yeşil alanlarda otlatmaktadır. İşte o gün Hızzet, Haydar'ı Mavi Haliç'in kıyısında görür. Bir türkü çığırır...

Bu ülvi sesi duyan tüm canlılar donar kalırlar. Ancak, Haydar biraz ağır işitmektedir. Herkesin donup kaldığını görünce ŞAŞARIR. Neler oluyor öğrenmek için anayola çıkar. Hızzet, Haydar'ın kendine doğru yürüdüğünü görünce türküyü keser. Trafik normal akışına kavuşur. Haydar ezilir, beyini parçalanır. Sol arka ayağı ike KERRE titrer ve ölür. O artık Hades'e (ölüler ülkesine) gitmiştir.

Hızzet çok üzülmüştür. Çılgınca dolaşır günler boyunca. En nihayet bir gün ak sakallı, nur yüzlü bir karaçarşaflı kadınla karşılaşır. Kadın eski bir orospu, yeni bir tarikat lideridir. Hızzet'e, Haydar'ı yeniden yaşama kavuşturmasının mümkün olabileceğini anlatır. Bunun için 3. ayın 3. gününün 3. saati Tellibaba'nın türbesine gitmesi gerektiğini ve Tellibaba'nın sandukasında "Leylim Ley" türküsünü ayak başparmakları ile 3 kez tıkırdatması gerektiğini anlatır. Bu sayede o da Hades'e girebilecek ve sevgilisi tapir çobanı yakışıklı Haydar'ı yeraltındaki ölüler ülkesinden çekip alabilecektir. Gerisi Hızzet'in maharetine kalmıştır.

Hızzet okey der. Aksakallı nur yüzlü bacıya yeni çıkan 876945000'liklerden toslar, 3. ayın 3. gününün saat 03.00'ında (A.M) Tellibaba'nın türbesine gider. O saatte Tellibaba'nın Rumeli Kavağı yolundaki türbesinin yanındaki ordueviden müzik sesleri gelmektedir. Hızzet türbeye girer. Sandukada "Leylim Ley"i tıkırdatır. Sanduka ağır ağır açılır. Bir el çıkar, Hızzet'i içeri çeker ve sanduka kapanır. Hızzet artık ölüler ülkesinin kapısındadır.



Hızzet'in ölüler ülkesinde Haydar'ı bulabilmesi için ilk evvelâ Styx nehrini geçmesi gerekmektedir. Ama Hızzet yüzme bilmemektedir. Çünkü o Yozgat doğumludur, ayrıeten askerliğini de Madagaskar ahva kuvvetlerinde uzman çavuş olarak yapmıştır. Zaten Styx nehirinde yüzülmemektedir, çünkü bu nehir safiasitten ibaret bir mâidir. Karşıya ancak bir kayık ile geçilebilmektedir. Bu kayığın idarecisi de taş yürekli, ihtiyar bir korgeneral emeklisidir. Ölüler arasından yalnızca yanında yüksek mevkilerdeki bir büyügümüzden alınmış, "arkadaş yakinim olur" yazılı karttviziti olanları karşıya geçirmektedir. Kartı olmayan ruhlar sonsuza kadar Hades'in kapısında başıboş gezmeye mahkumdurlar.

Hızzet ruh kalabalığını yara yara taşyürekli ihtiyar korgeneral emeklisinin yanına varır. Yanık bir türkü okur. Çok duygulanan taşyürekli korgeneral emeklisi Hızzet'i sevabına karşıya geçirir. Hızzet, hatıra olsun diye tespihini taşyürekli ihtiyar korgeneral emeklisine verir. Yoluna devam eder.

Karşısına bu sefer Kerberos adlı, üç başlı, yılan kuyruklu, canavar ruhlu köpek çıkar. Hizzet bu itten hiç korkmaz. Çünkü gençliğinde köylük yerdeyken kancık itler ve erkek eşeklerle çok içli dışlı olmuştur. Ancak bu köpek çok vahşidir ve hiç yola gelmemektedir. Hızzet Kerberos belasından kurtulabilmek için son çare olarak yerden eline DAŞ alıyormuş gibi yapar. İt çok korkar. Kuyruğunu arka bacaklarının arasına sıkıştırarak kaçar. Tabii hal böyle olunca, yılan kuyruğu itin —afedersiniz— makatını sokar. İt ölür. Çünkü Kerberos Hızzet'ten önce kimselerden korkmamış, tabiyatıyla kuyruğunu da arka ayaklarının arasına hiç sokmamıştır.

Hızzet yoluna devam eder. Sonsuz suçlarından dolayı dev bir kayayı sonsuza kadar yokuş yukarı iten ruhu görür. Her tarafı bal, kaymak ve kutu kola ile çevrili olduğu halde bunların hiçbirine ulaşamayan bir başka cezalı ruh görür.

Sonra pek çok ruhun bir uçurumdan aşağı tükürüp işedikleri nazarı dikkatini celbeder. Uçurumdan aşağı baktığında, aşağıda biribirlerine sarılmış şişman bir kadın ruh ile şişman bir erkek ruh görür. Hızzet yoluna devam eder.

Sonunda ölüler ülkesinin padişahı Hades ile eşi Persephone'nin huzuruna çıkar. Onlara da güzel bir türkü çığırır. Hades ve Persephone O'nu bir kezliğine bağışlarlar. Haydar'ı alıp gitmesine izin verirler.

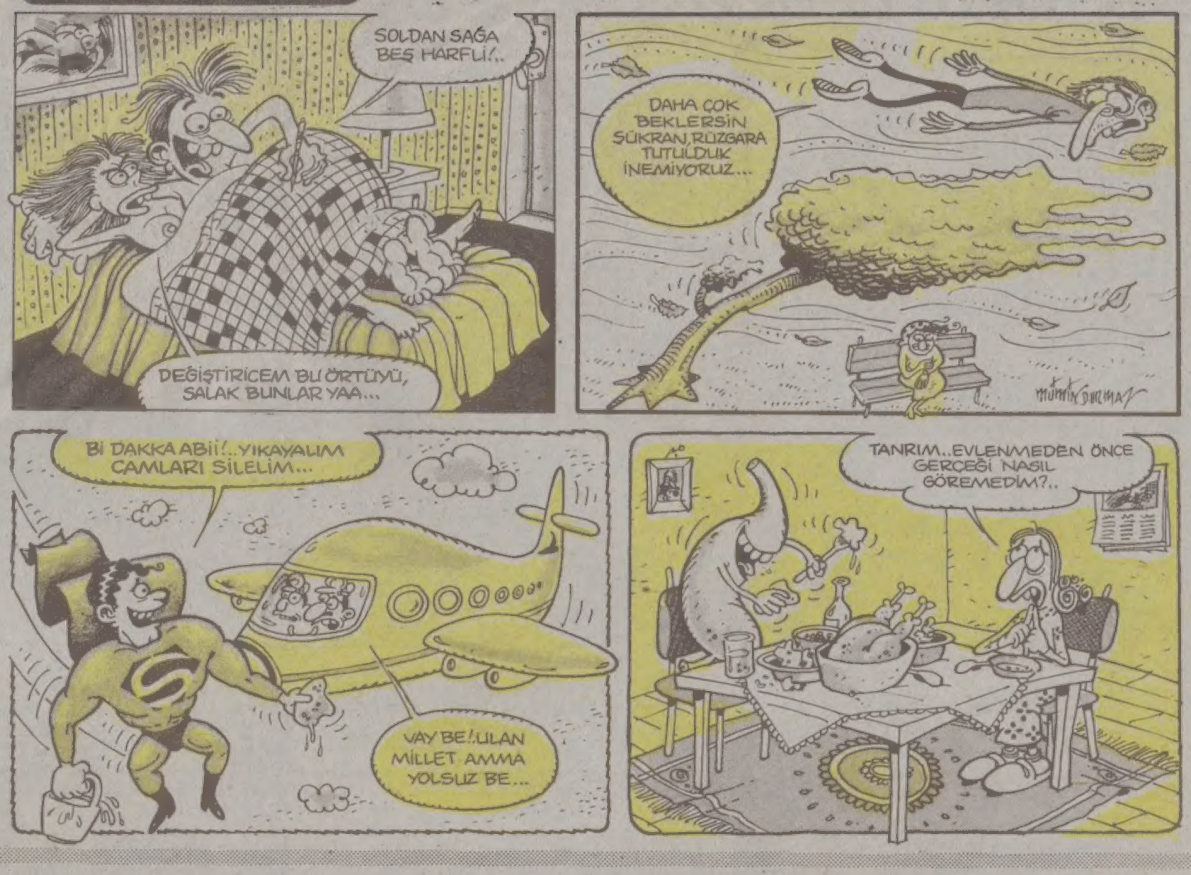
"Ama" der Hades, "bak" der, "eğer" der, "Haydar'ı göreyim ney diye" der, "olur a" der, "arkana filan bakarsan" der, "bak" der, "o zaman" der, "ne kadar yalvarsan, yakarsa da" der, "seni buraya sokturmam" der. Peki der Hızzet. Alır Haydar'ı, tutar kılı elinden, yürür aydınlığa, ışığa. Ama içi içini yemektedir Hızzet'in. Ya elini tuttuğu Haydar değilse, ne BİLİM, o DİGİL de farzedelim başkasıysa? Dayanamaz, tam da aydınlığa çıkacakları sıra arkasına döner, bakar. Ama, bu da Haydar'ı son görüşü olur. O bir daha dönmemek üzere sonsuzluklar ülkesine gitmiştir.

Hızzet geri dönmek ister ama ne ihtiyar, taşyürekli korgeneral emeklisi ne de ölen azgın köpeğin yerine tayin edilen hastahene odacısı O'nu içeri salmazlar.

Hızzet deli divane olur. Yıllarca başıboş dolaşır. Bir ara piyanist şantörlük bile yapar. Sonra bir gün yolu surdibine düşer. Bir kovukta uyuyakalır. Sarhoş Siirtli sucukçular O'nu, kafaları iyiyken at sanıp keserler. Sucuk yaparlar. Sucukçunun karısı, Hızzet'in saçları ile bıyıklarından bir de edep yerinin kıllarından makreme örer. Bu makremeye koyduğu saksıya petunya eker. Petunya'ya konan bir bülbül hazin hazin öter.

SON

Mümin Durmaz



ATEŞ ÜSTÜNDE DUMANI TÜTEN KELLELER

ZALİM ŞEVKİ

BU ŞEVKİYLE KELEĞİN DÜKKANI VARKEN BİZ BURDA SİNEK AVLAMAKTAN BAŞKA İŞ, MİŞ YAPAMIICAZ ANLAŞILAN. HADİ ANAM PİSLİK HADİYE GÖRİİM SENİ ÇEK NUMARINI, HERİFLERİ BİRBİRİNDEN AYIR...

BİTİRİM KENAN VE PİSLİK HADİYE HER TÜRLÜ İÜÇKAAT İŞİ YAPILIR ÜCRET-UYGUNDUR.

AYIPSIN KENAN ABİ BİZE HAYBEYE PİSLİK HADİYE DEMEDİLER. ANINDA DAATİRİM ORAYI BİZZAT!..

ZALİM ŞEVKİ VE KELEK OSMAN ÜÇ KAAT EVİ

AH YARABBİM- İŞTE NİHAYET SİZLEN TANIŞMA FIRSATI GEÇİCEK ELİME.. O DÜNYACA ÜNLÜ VEDE MEŞŞUR ÜÇKAATÇI SİZSİNİZ DİİL Mİ?

ÖHÖ..EVET BAYAN. ZALİM ŞEVKİ KENDİM OLURUM ŞAHSEN!

AH PARDON BEN, KELEK OSMAN BEYİ ARAMIŞTIM DA!..

AH KELEK OSMAN BEY, HEP SİZİ MERAK EDER DURURDUM. BİZİM MAHALLEDE HERKES SİZDEN BAHSEDİYO.. O ÜÇKAATLARI NASIL YAPIYOSUNUZ ÇOK BİTİRİMSİNİZ BİLLA..

ÖHÖ ÇOK ŞEY EDERİM... MERS BEN ŞEY...

BURASI DA İŞYERİ Mİ, KAHVE Mİ? ANLAMADIM HA! LAN KELEK BIRAK ÇENEYİ DE İŞ YAPALIM. HADİ OOLUM İŞLER SENİ BEKLİYO... DÜKKAN LEŞ GİBİ... ŞURALARI Bİ SÜPÜR, SONRA DA, KOŞ BANA BAKKALDAN Bİ BİRA KAP GEL!..

AA NE BİÇİM KONUŞUYOSUN LAN ŞEVKİ! AAZINI TOPLA. GİTMİYORUM İŞTE!.. HADİ BAKALIM GİDERSEM NOOLİİM!

AA..NE ADİ ADAM. SİZE NE BİÇİM DAVRANIYO. AMA TAKMAYIN KAFANIZA.. AMAAN İNCELDİĞİ YERDEN KOPSUN!.. SİZİN GİBİ ADAMA İŞMİ YOK? DİYORUM Kİ YANINIZA GERİZEKALI Bİ YARDIMCI BULDUM. ONLAN BERABER Bİ ÜÇKAATÇI DÜKKANI AÇARSINIZ...

HADİ BAK SALOZ SAMİCİİM USTAN NE DERSE DİNLE SÖZÜNDEN HİÇ ÇIKMA EMİ!..

eh.tam kelek!

OLUR ÇIKMAM ABLA.. USTAM BU AMCA MI?. USTAMIN ELİNİ ÖPİİM Mİ ABLA.. USTAMIN GÖZÜNE GİRİYİM DİMİ ABLA?..

KİH KİH... YOK SAMİCİM İSTEMEZ... HEHE AYANAM ZAVALLI ÇOK Bİ GERİ ZEKALI BİLLA.

BURASI ÜÇKAATÇI DÜKKANI MI? OSMAN BEY SİZ MİSİNİZ? Bİ SORUNUM VAR DA...

KİH KOH

EE ŞEY.. YAPINS LÜTFEN DÜŞÜNİİM. EE Bİ SANİE

ÜÇ KAATÇI OŞMAN BEY VE YARDIMCISI SALOZ SAMİ ÜÇKAAT EVİ

SENİ KORUYİM Mİ USTA?.. BU KADININ SORUNUNU DÖVİİM Mİ USTA!

ARTIK ZALİM ŞEVKİ VE KELEK OSMAN DİYE BİŞİ YOK PATRON...

KİH YAH

GERİZEKA KELEKLEN DAHA GERİZEKA YARDIMCISINI GÖRSEN DONUNA EDERSİN. HİHHO. ARTIK BU ÇİVARDA BÜTÜN İŞLER BİZİM!..

BİTİRİM KENAN VE PİSLİK HADİYE HER TÜRLÜ İÜÇKAAT İŞİ ÜCRET UYGUN

ZALİM ŞEVKİ VE KELEK OSM. ÜÇKAAT EVİ

AY GÜLMEKTEN ÖLÜRSÜN KARDİŞ.. ELTİM Bİ ÜÇ KAAT İŞİ İÇİN GELMİŞ GEÇEN DE. AY ÖÖLE Bİ ÇARELER SÖYLÜYOLARMIŞ Kİ ELTİM AZ DAA GÜLMEKTEN ALTINA EDİYOMUŞ..

YAA ÖYLEMİŞ DİYOLAR. ÇOCUKLARI DA GETİRDİM. BİZİM DANIŞACAK Bİ SORUNUMUZ FİLAN YOK AMA, ARTIK UYDURUCAAZ İŞTE BİŞİİ NAPALIM.

HİH KOH KOH

ÜÇ KAATÇI OŞMAN BEY VE YARDIMCISI SALOZ SAMİ ÜÇKAAT EVİ..

AH BİZE DE Bİ SIRA GELSE KARDİŞ..PEK KOMİKMİŞ.

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER TEL: 511 44 10 - 512 20 91 FAX: 528 30 18 - 511 91 28
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CADDESİ NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34330 İSTANBUL 11 MAYIS 1990 K.K.T.C. FİYATI: 600 TL.